

5K - Italijanščina

Opis vsebin učnih enot, časovna razporeditev po mesecih oz. število ur namenjenih posamezni učni enoti

September

1) Il contesto storico e culturale del secondo Ottocento. L'età del Realismo.

- Il Naturalismo: E.Zola
- Il Verismo: Capuana, Verga e dintorni
 - L.Capuana e l'elaborazione della poetica verista
 - Giovanni Verga: il contesto storico, la vita e le opere
 - La prima fase della produzione verghiana
 - La poetica verghiana tra Ciclo dei Vinti e Prefazione ai Malavoglia
 - Il capolavoro: I Malavoglia
 - Mastro-don Gesualdo
 - Le novelle

Oktober

2) Simbolismo, Estetismo e Decadentismo

- Le origini del Decadentismo in Francia
- Baudelaire, Verlaine, Rimbaud e Mallarmè
- La Scapigliatura. Il classicismo di G.Carducci

3) »Maestri del pensiero« del primo Novecento

- Il primo Novecento e la crisi della razionalità
- Nietzsche e la morte di Dio
- Bergson e il vitalismo
- Freud e la scoperta dell'inconscio
- I grandi narratori: Proust, Kafka, Woolf

4) Verso il Simbolismo in Italia: Giovanni Pascoli

- La vita, le idee, la personalità
- Il capolavoro: Myricae
- Le altre opere poetiche
- Il Fanciullino
- Temi e miti e innovazioni della poesia pascoliana

November

5) Estetismo e superomismo: Gabriele D'Annunzio

- La vita come opera d'arte
- Il capolavoro poetico: le Laudi
- Il Poema paradisiaco e le altre raccolte
- I romanzi e i testi in prosa
- Il teatro

December

6) Avanguardie storiche ed espressionismo letterario

- La storia del primo movimento d'avanguardia: il Futurismo

- Il fondatore: Filippo Tommaso Marinetti
- Poetica e poesia dei Crepuscolari
- L'Espressionismo
- Il Dadaismo di Tristan Tzara
- André Breton e il Surrealismo

7) Italo Svevo e la figura dell'inetto

- Il »caso« di un narratore di livello europeo
- I primi romanzi e la nascita del personaggio dell'inetto
- Il capolavoro : La coscienza di Zeno
- I racconti e le commedie

Januar

8) Luigi Pirandello fra narrativa, teatro e filosofia

- La vita, le opere, l'epoca e il pensiero
- Le novelle
- I romanzi
- Stile e linguaggio della narrativa pirandelliana
- Il teatro

Februar

9) Secondo e terzo Novecento: coordinate storiche e culturali

- L'Europa e il mondo dopo il primo dopoguerra
- La letteratura e la cultura italiana e slovena nel periodo fascista
- Le riviste letterarie
- L'età della Guerra Mondiale e la seconda metà del Novecento
ricapitolati per punti

Marec

10) La poesia europea fra le due guerre

- Giuseppe Ungaretti e L'allegria
- Eugenio Montale e la poetica dell'oggetto
- Umberto Saba e Il Canzoniere

April/Maj

11) La narrativa e il cinema neorealista

- I registi neorealisti
- Elio Vittorini, Alberto Moravia, Ignazio Silone
- Cesare Pavese fra realtà, simbolo e mito

12) Dagli anni Cinquanta ai giorni nostri (linee di tendenza)

- Italo Calvino: dal Neorealismo al Postmoderno
- Elsa Morante, Dacia Maraini
- Pier Paolo Pasolini, Giuseppe Tomasi di Lampedusa

V teku šolskega leta

A) Letteratura italiana ed educazione civica

1) Giornata della Memoria

- La Shoah: vivere e morire nei campi di concentramento.
- Dante e gli ignavi, Gramsci e l'odio per gli indifferenti,
- Primo Levi e la zona grigia. Se questo è un uomo, La tregua, I sommersi e i salvati.

2) Mafia ed ecomafia. Educare alla legalità e al contrasto delle mafie. Diritto e legalità.

I grandi discorsi della storia: Paolo Borsellino. I cento passi (film). Falcone, Borsellino e gli altri (docu-film). Gomorra. Viaggio nell'impero economico e nel sogno di dominio della camorra - Roberto Saviano.

3) Diritti e doveri del cittadino nella Costituzione.

- Pietro Calamandrei, Discorso sulla Costituzione (1955).
- Il diritto – dovere all'istruzione (art.33 e 34) e il sostegno all'istruzione.

B) Dante, La Divina Commedia , Paradiso: lettura, analisi e parafrasi parziale o integrale di canti scelti.

Dijak bo ob zaključku šolskega leta ocenjen pozitivno, če:

Dijakinja bo ob koncu šolskega leta ocenjena pozitivno, če bo dosegla pozitivno oceno pri vseh didaktičnih enotah iz prvega in drugega štirimesečja.